

Technischer Rider

Dieser technische Rider definiert die technischen Anforderungen des Lucerne Jazz Orchestra und soll zum Gelingen des Konzertes beitragen. Wir bitten den Veranstalter, diesen Rider genau durchzulesen und an die verantwortlichen Personen/Vermietungsfirmen weiterzuleiten.

Bei Fragen, Unklarheiten oder Materialschwierigkeiten wenden Sie sich bitte an:

Management

Lukas Frei
Länggassstrasse 12
3012 Bern
M +41 78 835 63 71
lukas.frei@ljo.ch

Musikalische Leitung

David Grottschreiber
Bernstrasse 67
6003 Luzern
M +41 76 544 20 70
david.grottschreiber@ljo.ch

Falls anderes Material als auf dem Rider vermerkt geliefert werden sollte, ist es zwingend nötig uns frühzeitig zu informieren. Wir sind gerne bereit, über Alternativlösungen zu diskutieren. Die gesamte technische Anlage muss sich in einwandfreiem Zustand befinden.

Kanal-Liste

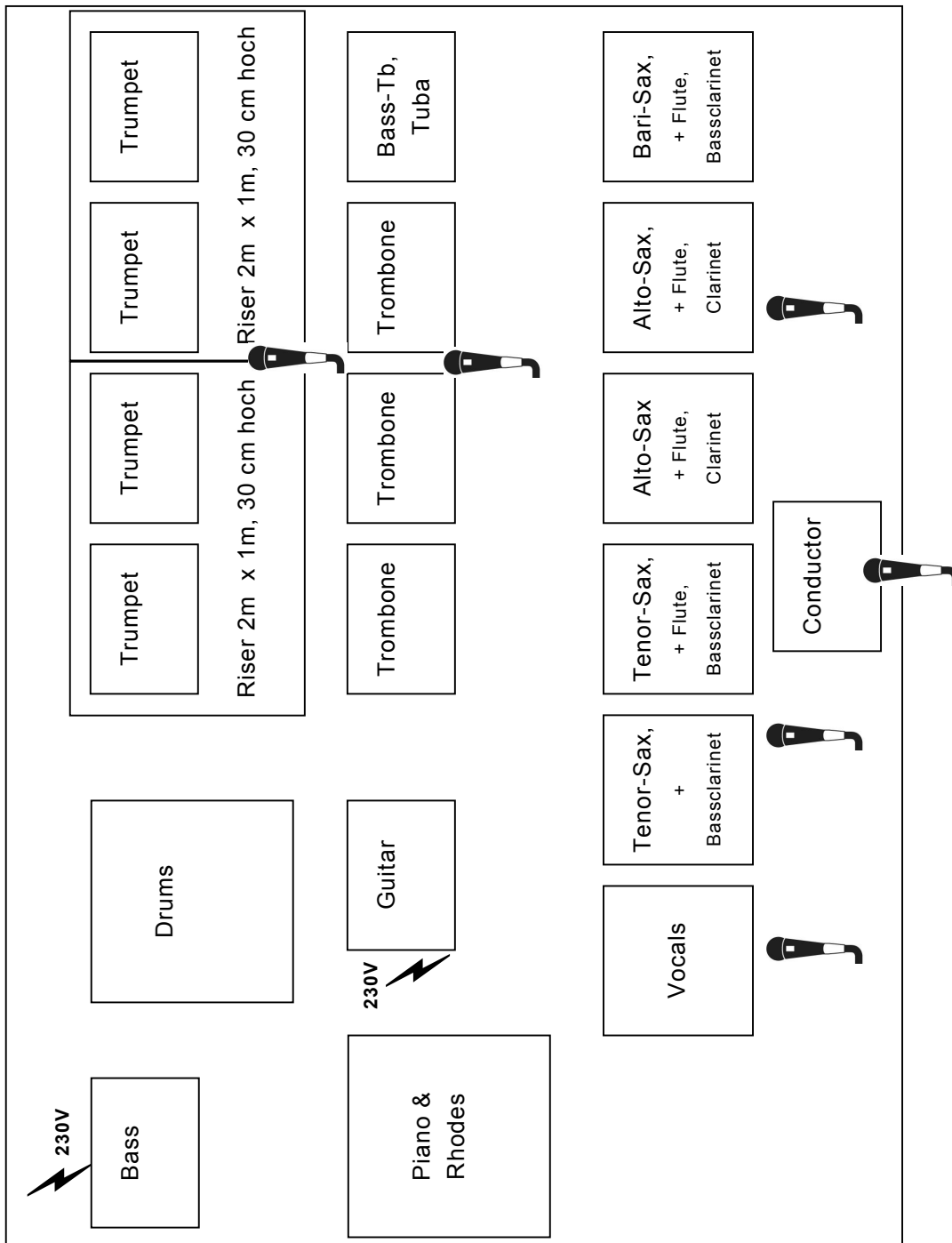
Zwingend

| Nr | Instrument | Mic / D.I.-Box (wird von Veranstalter gestellt) |
|----|-------------------|--|
| 1 | Vocals | Beta 87C |
| 2 | Sax Solo Mic 1 | RE20 / MD421 / SM57 |
| 3 | Sax Solo Mic 2 | RE20 / MD421 / SM57 |
| 4 | Trumpet Solo Mic | RE20 / MD421 / SM57 |
| 5 | Trombone Solo Mic | RE20 / MD421 / SM57 |
| 6 | Mic Ansagen | SM58 |

Je nach Raum und Bedarf

| Nr | Instrument | Mic / D.I.-Box (wird von Veranstalter gestellt) |
|----|------------|--|
| 7 | Kick | Shure Beta 91 |
| 8 | Snare | Beta 57 / SM57 |
| 9 | Hi-Hat | KM84 / SM81 |
| 10 | Over Head | KM84 / SM81 |
| 11 | Over Head | KM84 / SM81 |
| 12 | Bass | D.I. aktiv |
| 13 | Guitar | SM57 / e609 |
| 14 | Piano L | KM84 / C451 |
| 15 | Piano R | KM84 / C451 |
| 16 | Rhodes | D.I. |

Stageplan



Monitoring

In jedem Fall 1x Bühnenmonitor für Gesang. Zusätzliche Monitore je nach Raum und Bedarf.

Backline

Flügel (am Konzerttag auf A=442 gestimmt), 24 Notenständer, 7 Stühle und Stromanschlüsse für Amps.

Drumset, Rhodes, Bass- und Gitarren-Amp nach Absprache.