

Claudio Puntin

Berge versetzen

Bei dieser CD bereitet schon die Hülle ein besonderes Vergnügen. Klappt man sie auf, erheben sich darin zackige, schneebedeckte Berge aus Pappe. Nicht aus Pappe ist die Musik dazu. Der Klarinettenist Claudio Puntin hat sie geschrieben und zusammen mit dem Lucerne Jazz Orchestra aufgenommen.

Von Roland Spiegel Stand: 03.12.2010

Es ist Big-Band-Jazz mit besonderem Bezug zur Schweiz - und es ist Big-Band-Jazz im Weltklasse-Format. Der Clou: Hier klingt ein über zwanzigköpfiges Ensemble so durchsichtig wie eine Kammermusikgruppe. Und es spielt Jazz von enormer Vielfarbigkeit, die sich in ganz feinen Nuancen bricht.

Lust am Finden zündend schöner Klänge

Claudio Puntin wurde 1965 in der Schweiz geboren, lebt aber seit 23 Jahren nicht mehr in seinem Heimatland. Jetzt hat er Stücke für die hervorragende besetzte Big Band aus Luzern geschrieben. Das sind zum einen Stücke, die Schweizer Volksmusik zitieren - etwa eine Polka aus dem Appenzell mit dem Titel "Birewegge, Chäs und Brot". Zum anderen sind es Gedichtvertonungen geistvoller, kurzer Texte der Schweizer Schriftstellerin Sabina Naef (mit Titeln wie "Zeit im Handstand" und "Lost & found"). Zum dritten sind es von typischen Schweizer Einflüssen unabhängige Big-Band-Stücke, in denen der Komponist einfach seine Lust am Finden und Feilen zündend schöner Klänge laufen lässt.

Immer auf dem Gipfel

Die Ergebnisse sind in allen drei Fällen hinreißend. Diese Musik juchzt und swingt, sie erinnert in vollen Bläserklängen an schönste Alphornfülle, sie lässt Worte und Sätze mit glockenklarer und megaphonverzerrter Frauenstimme blühen und verhallen, sie lässt die Soloklarinette luftraubende Girlanden vollführen und die Rhythmen grooven. Das Lucerne Jazz Orchestra unter der Leitung von David Grottschreiber spielt brillant auch in den leisesten Momenten, Sängerin Insa Rudolph klingt hochvirtuos natürlich - und dem Ganzen merkt man durchgehend an, dass Claudio Puntin ein Musiker mit enorm weitem Horizont ist. Nirgends verharret er hier in Schweizer Idyllen - doch auf dem Gipfel ist er immer.

CD-Info

Claudio Puntin: "Berge versetzen"

- Claudio Puntin (Komposition, Klarinetten, Klangerzeuger)
- Insa Rudolph (Gesang, Klangerzeuger)
- Lucerne Jazz Orchestra
- Leitung: David Grottschreiber